

# Par dessus bord

Musique de :  
**Tony REVAL**

CHANSON

Paroles de :  
**J.-Paul MONTEIL**

*Mt de Voise Assez vite*

**Introduction**

**PIANO**

The piano introduction consists of two staves. The right staff is in treble clef and the left in bass clef. The key signature has two flats (Bb and Eb). The music is in 3/4 time. It begins with a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The tempo is marked 'Assez vite' and the dynamics are 'p' (piano) and 'mp' (mezzo-piano). The introduction ends with a fermata over the final chord.

**CHANT**

Il sort trois

The vocal introduction is on a single staff in treble clef. It begins with a fermata over a whole note chord. The lyrics 'Il sort trois' are written below the staff.

Ⓢ **A volonte (Récitatif)**

**CHANT** Sol entr.

gars sur un bateau Trois gars hardis, jeunes et beaux... Ont pris d'assaut u - ne bar - cas - se ,  
voici que les trois Les trois gars beaux comme des rois Trouvent fort à leur goût la fil - le

**PIANO** (Suivez)

The main section of the song features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is on a single staff in treble clef, with lyrics written below. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs). The tempo is 'A volonte' and the dynamics are 'Sol entr.' (solosissimo) and 'mp'. The piano part includes chords and some melodic lines. The lyrics are: 'gars sur un bateau Trois gars hardis, jeunes et beaux... Ont pris d'assaut u - ne bar - cas - se , voici que les trois Les trois gars beaux comme des rois Trouvent fort à leur goût la fil - le'. The piano part includes chords and some melodic lines. The lyrics are: 'gars sur un bateau Trois gars hardis, jeunes et beaux... Ont pris d'assaut u - ne bar - cas - se , voici que les trois Les trois gars beaux comme des rois Trouvent fort à leur goût la fil - le'. The piano part includes chords and some melodic lines.

Sol min.

Do min. 6

Ré 7

Sol min.

N'en reste plus que la car-cas se. L'équipage est au fond de l'eau. Mais, en bas,  
Et voilà les trois qui fré-ti-lent. Le désir les rend un peu fous, ils sont comme

*Moderato*  
(Surtenez)

Ré 7

Sol min.

Fa 7

Sib

La 7  
*poco rit*

derrière un hublot Captive est u-ne da-mois-sel-le, Et la garce est jeune et très  
entre chien et loup. Elle qui voit çà, la mauvai-se, De tou-te sa chair frémit

*poco rit*

Copyright 1952 by CHANTALINE  
International Copyright secured  
CHANTALINE, 10, rue Henri-Monnier  
PARIS Tel. : TRU. 46-26

(E. 138 C.)

Tous droits réservés  
pour tous pays

