

# MA LIMOUSINE

Paroles de  
**Robert MONÉDIÈRE**  
et **J. Paul MONTEIL**

VALSE

Musique de  
**Jean SÉGUREL**  
et **Tony RÉVAL**

## T<sup>o</sup> di Valse

### INTROD.

*Basso*  
La m Do m 6 Sol Mi 7 La 7 Ré 7

### Couplet

1. Je vous en fait la con.fi.den.ce Du  
J'ai re.trou.vé, toujours sau.va.ge, Ma

Sol o Sol m Ré 7 Sol m

mon.de j'ai fait plus d'un tour, Et j'ai cou.ru  
terre et ses grands ho.ri.zons, La nei.ge qui

a.près la chan.ce Pour la fortune et pour l'a.mour.  
l'hiver fait ra.ge, Le vent et sa du.re chan.son.

*Basso*  
Ré 7

Oui mais a.près bien des fre.dai.nes, Bien  
J'ai les ra.vins où l'eau che.mi.ne Ma

des as.sauts vers l'in.cer.tain, I.so.lé comme une âme en  
mai.sonnette en gra.nit bleu Le bai.ser de ma Li.mou.

Sol m La 7 Ré 7

Oui mais a.près bien des fre.dai.nes, Bien  
J'ai les ra.vins où l'eau che.mi.ne Ma

*Basso*  
Fa 7 Sib Sol dim Fa 7

des as.sauts vers l'in.cer.tain, I.so.lé comme une âme en  
mai.sonnette en gra.nit bleu Le bai.ser de ma Li.mou.

des as.sauts vers l'in.cer.tain, I.so.lé comme une âme en  
mai.sonnette en gra.nit bleu Le bai.ser de ma Li.mou.

*Basso*  
Sib Ré 7 Sol m Ré 7



© 1956 by EDITION DES MONÉDIÈRES  
CHAUMEIL (Corrèze)

TOUTS DROITS DÉVÉLUPPÉS ET RÉPRO-  
DUCTION RÉSERVÉE POUR TOUTS PAYS

pei - ne, J'ai re - ga - gné mon Li - mou - sin. — Ma  
- si - ne Ain - si sont com - blés tous mes vœux. —

Musical notation for the first line of the song. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are: "pei - ne, J'ai re - ga - gné mon Li - mou - sin. — Ma - si - ne Ain - si sont com - blés tous mes vœux. —". The accompaniment is written on a bass clef staff. Chords indicated below the staff are Sol m, La7, Ré7, Sol m, and O.

### Refrain

Li - mou - sine est si jo - lie — Je lui ai

Musical notation for the first line of the refrain. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are: "Li - mou - sine est si jo - lie — Je lui ai". The accompaniment is written on a bass clef staff. The chord indicated below the staff is Sol.

don - né tout mon cœur Ses grands yeux bleus sont ma fo -

Musical notation for the second line of the refrain. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are: "don - né tout mon cœur Ses grands yeux bleus sont ma fo -". The accompaniment is written on a bass clef staff. Chords indicated below the staff are Ré7 and Ré7.

lie — Et son bai - ser fait mon bon -

Musical notation for the third line of the refrain. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are: "lie — Et son bai - ser fait mon bon -". The accompaniment is written on a bass clef staff. Chords indicated below the staff are Ré7 and Sol.

heur Ma Li - mou - sine est si jo - lie, — Elle

Musical notation for the fourth line of the refrain. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are: "heur Ma Li - mou - sine est si jo - lie, — Elle". The accompaniment is written on a bass clef staff. The chord indicated below the staff is Sol.

a - pour moi, tou - jours vingt ans, Elle est le char -

Musical notation for the fifth line of the refrain. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are: "a - pour moi, tou - jours vingt ans, Elle est le char -". The accompaniment is written on a bass clef staff. Chords indicated below the staff are Mi7, La m, and Basses.

me de ma vi - e Elle est mon é - ter - nel prin -

Musical notation for the sixth line of the refrain. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are: "me de ma vi - e Elle est mon é - ter - nel prin -". The accompaniment is written on a bass clef staff. Chords indicated below the staff are Do m, Sol, Mi7, La7, and Ré7.

Musical notation for the final section of the song. It consists of three measures. Measure 1: "1 temps. 8°....." with a treble clef staff and a bass clef staff. Measure 2: "2. J'ai" with a treble clef staff and a bass clef staff. Measure 3: "3 Pour finir temps. 8°....." with a treble clef staff and a bass clef staff. The word "FIN" is written at the end. Chords indicated below the staff are Sol, Sol, and Sol.

